救亡日報

沫若

本報已呈請黨政機關登記 【第一六九號】 中華郵政特准掛號立券

社址 廣州長堤東路五十號
電話 一六四五二
報價（國幣） 零售二分 一月五角 三月一元四角 半年二元六角 全年五元（郵費每月一角五分）
廣告刊例（實價國幣） （一）報名兩旁每日每方五元 （二）三·四版第九格每格各三方每日每方三元 （三）中縫前後各五方每日每方二元 （四）新聞版另議

萬應 保濟丸
非常良葯 非常功效
非常時期願大家作非常之準備
李衆勝堂敬告

本報重要啓事

最近市上常有不明出版地址之書局，不得本報同意，擅將本報特稿及其他文字，編集出版，誤字旣多，編集體裁又復不倫不類，茲特嚴重警告，本報所載特稿及其他文字，未得同意，一律不得抄襲轉載，否則當依出版法制裁。

本報營業部啓事

本報復刊，條將三月前訂退報辦法，至三月底截止。自四月一日起，凡本外埠代售處，批購報紙，概不得退回，希各代售處注意。

本報招請各地經售人

本報爲擴大宣傳，增加抗敵力量，及應內地要求，招請外埠經售人，凡各地讀者，書店或派報所，願經銷本報者，請來信向本報營業部接洽。

救亡日報營業部謹啓

本報特稿

娘子關前（下）

立波

四 核桃園

到了核桃園，這是井平公路旁邊的一個大村莊。中央第×軍和孫連仲的部隊，在這里山上，作過英勇壯烈的抵抗。敵我遺屍近萬具。我們翻過山嶺時，猶聞屍臭。山上和山下，都有作戰的工事。山上的是中央部隊的舊工事。山下的石頭堡壘是敵人爲了防範我們的襲擊，新近建立的。

現在，我們是在他們的工事旁邊走過。沒有敵人。到了夜間，敵人不敢出營門一步，更不敢在山邊放哨了。

核桃園有三百多人家。中央軍撤退以後，敵人進據，第一天就屠殺了三百多人，年輕的婦女，被汚損後，用汽車運到別處去做了隨營娼妓。有少數，是被姦死在地上。

但是這裡的敵人也死得不少，一直到現在，他們在白天和夜晚都有死的危險。游擊隊不時來襲擊，在後方，敵人的傷亡人數比前方少不了多少。

核桃園的漢奸還沒有死，敵人又從別處遣派了一批漢奸來，在這裡組織了維持會和村民自警團。我們經過山溝時，山上有放哨的自警團員問我們是誰的隊伍，我們沒有回答，他也沒有辦法，他是沒有武器的。

過核桃園時，狗吠得很兇。敵人是一定知道了的。

「狗是漢奸！」有人這樣說，大家笑了。

五 「再會，同志。」

從核桃園到桃水橋這一段路，是在緊張之中過去的。都等待着什麽事情的發生。但是終於無事的到了橋頭，橋下的流水聲音很壯大。微明的星光下，隱約可以看見正太路周圍平原的輪廓。我正在望着這星光下的美麗的山河出神，一個人從我背後轉出，握着我的手：「不送你們了，再會，同志！」於是走了，他的臉貌我沒有看淸，但我知道，他是送我們過鐵路的人，伴着我們通過了險境，快到鐵路北面的時候，他們要回去了。在這樣的夜晚，人的感情，很容易挑動。我的這位不相識者的熱烈的握手和簡單的告別話，使我很久很久的不能平靜我的心思。

六 我們一天一夜翻了八個山

過了桃水橋，就是正太路，離開娘子關祇有兩里半路。我們平靜無事的橫過了。祇有張瑞華失掉了她的騾子。她在抗大得到的毛澤東的講義和她的行李，都被騾子馱着送給了娘子關的敵人，這是一個大損失。「最可惜的是我所珍愛的毛主席的辯証法講義」。她說。

過了鐵路又是一個大山，有二十里高，路壞透了頂。爬到山頂時，都累死了，紛紛倒在地上。已經是半夜，月亮出來了，山上的寒風奇冷。我們的戰鬥員却催我們快走。我是再也走不動。口渴如燒。感謝伊凡斯君，他給了我一杯水喝。這水是兩個月前，他離開上海時，注入瓶裏的，瓶蓋結了冰，他費了很久工夫，才把瓶塞用小刀揭開。

戰鬥員催我們走，因爲他們得到情報，敵人一營已經開出追趕我們了。

「走吧」，躺在山上的人，都起來了。走到天亮，我們在一個小村休息，計算路程，一天一夜在這壞的山路上，走一百二十九里，翻了八個山。

「一天一夜我們翻了八個山，」

「太多一點！」

從六千英里之外的加拿大，伊凡斯君帶來了一瓶威士忌。威士忌可以禦寒。吹了一夜冰冷的山風之後，他拿出酒瓶來，倒了兩杯酒，我們舉起了酒杯。

「祝中國勝利！」他說。

七 我們捉了四個小漢奸

在最後一個大山上，有幾個房子，房子前都插着布和紙的日本旗。過路時，我們的戰士用鎗尖把這些旗子一一刺得稀爛，在夜晚的寒風裏，日旗的碎片零落的飄飛着。

朝着正太路的山腰上，新建了一個小小的哨舍，玻璃窻子裏透出了一抹燈光，漢奸在這裡替敵人放哨，我們走到他們的房子裏時，確使他們吃了一驚。這裡離娘子關不遠，投靠了敵人的這漢奸，以爲這裡就是日本人的天下了，我們的來到是出於他們的意外。在另外一個地方有一個哨舍，有三四個人在那裡吃酒作樂。漢奸們沒有祖國，也沒有心腸。

（以下轉入第二版）

戰·事·報·導

津浦線我軍大勝

敵軍各路損失慘重

外訊滕縣仍在我手

（本報二十三日特訊）魯東南連日激戰，我軍屢有奇捷，據俘獲日兵俘虜供認，敵死傷三千餘人，軍械損失尤爲慘重。

激戰最烈之滕縣，至今仍在我軍手中，此役我軍死傷三千，敵軍死傷八千人以上。滕縣戰役，關係重大，爲保衛徐州，我軍高級將領均親上火線督戰。

在臨沂方面，我軍張自忠龐炳勳兩部反攻至烈，路透電報告，我驚敵四千人，現正向莒縣沂水方面前進。同時孫同蒲曹富林兩部，已接近濟寧兗州，此路我軍暉博勝利，已使敵人後方大感恐慌。

綏遠方面我軍自山西西北渡過黃河，攻克托克托，襲擊歸化南方之敵，雖以寡衆不敵，旋即退回托克托，但曾給頑敵以重大之打擊。同時我英勇空軍，曾飛炸內蒙被佔區域，即張家口亦在被炸之例。

津浦線滕縣東南方之敵，已陷入我大軍包圍之中，我軍現正進行殲滅工作，廿二日我大軍已進滕縣近郊，與敵展開劇戰，敵死傷甚重，同時韓庄以北之我軍亦繼續向北挺進，已將進犯沙溝縣城之敵軍擊潰。

津浦正面發現敵步兵三四連，裝甲車十除輛，在韓莊東南河岸活動，我軍已堵擊，圖向台兒莊沿臨棗支路之敵，我軍自二十二日拂曉，開始全線反攻，戰況至爲激烈，至目前，我軍已有相當進展。

滕縣東南之敵，被我逐日圍殲，傷亡極多，現敵反攻能力全失，零亂據守各鎮，我生力軍源源開到，二十二日晨大舉反攻，分由三路同時出擊，敵據守墻垣頑抗，我不斷猛擊，已發生巷戰，現我各方均佔優勢，傳毀莊有已被我收復說，至滕縣以南之敵，二十二日晨又向東出動，我軍奮勇應戰，同時我某部向敵側擊，，該處附近高地，爭奪尤烈，我得而復失者凡三次，迄後我生力軍趕到，向敵右翼猛擊，戰況極烈，我有壯烈犧牲，現我敵傷亡尤倍於我，繼續猛攻中。

我軍分路向晉南之敵猛攻，敵聯絡全被截斷，大起恐慌，我軍某部昨由同蒲路東側向臨汾猛烈反攻，已與敵血戰中，同蒲路全線敵軍聯絡被我軍截斷，增援困難，有被我軍各個消滅之可能。

二十二日我軍集中兵力反攻濟寧，前鋒已迫近濟寧西南方之嘉祥，左翼我軍亦已進抵濟寧以北之大長溝，戰事極烈，我軍頗有進展。

盤據芮城之敵八百餘名，連日被我軍奮勇痛擊，敵勢不支，二十二日上午向運城潰退，我軍于十一時收復芮城縣城，又二十一日克封門口。

封邱之敵，二十二晨六時向我南岸發砲百餘發，旋有敵軍五百餘名企圖在封邱西南荊隆宮渡口偷渡，經我軍發現後，當即予以激烈射擊，敵見我有備始停止。我大部生力軍二十二日拂曉，由某渡口安然渡河，當與北岸部隊取得聯絡，待機襲敵。二十二日下午二時，我砲兵向對岸之敵瞄準射擊，敵砲兵觀測台中彈被毀，迄四時，敵亦還炮十餘發，以耳目頓失，毫無標的，悉落荒郊，二十一日上午六時在荊隆宮（封邱西二十五里）發生砲戰，汴垣可聞砲聲，至八時沉寂。

豫北敵軍連日向東移動，似有應援津浦線之企圖，我軍收復陽武後，近又陷入敵手。

反日的洪流

深入日兵內部

據息天津敵方各軍事機關領館學校各大洋行等於上月二十七日均收到由當地寄發之宣傳小冊子署名爲「中國解放戰爭國際情報社」完全以反戰之刺激文句譯成日文英文世界語文其內容 均係警告在華之日本士兵，略云：「你們已日益走向世界爲敵之絕路，離家鄉別妻子，若一旦爲求生存之中國戰士無情彈所斃而犧牲，實是毫無意義，反之亦不過爲日本軍閥造成更金黃之肩章，於你們毫無利益，現日本內地生活日窮，日本軍閥的要求增加鉅大之戰費，又以高壓手段檢舉國家尊嚴之議員，逮捕愛國之民衆，請你們火速省悟，倒轉槍口，與中國戰士，世界大衆攜手，以撲滅和平之敵的日本軍閥」等語。現日方對此事極爲注意云。

我軍迫近餘杭

驚敵無數

杭州方面我軍又告活動，敵因津浦戰事緊急，精銳部隊已盡調津浦線，我軍乘機進行採大規模游擊戰，再次迫近餘杭，斬獲甚多。

十九，二十兩日我空軍均飛赴蕪湖轟炸，二十日陸空戰最爲劇烈，據確息，是日我機十二架飛抵蕪湖時，敵以高射砲應戰，我高軍駕術高超，施用輪廻轟炸方式，毀敵飛機兩架，高射砲一門，炸斃敵兵百餘，蕪湖敵軍現常互相驚擾。

正十字油
治病救急 藥好價廉 內服外搽 功效準確
每瓶三錢半重·祇賣一角
永泰正十字油公司 總行廣州一德中路

救亡呼聲

第二卷第六七期合刊

──青年救亡工作理論與實踐特輯

廣東青年救亡運動的新動向
紀念偉大的革命導師
論廣東青年運動諸問題
青年運動怎樣才配合得上現在政治形勢
對廣東青年知識婦女工作者的意見
我們這一代青年的工作態度·方式的轉變
論新形勢與救亡青年的中心任務
開學以後怎樣幹？
智識青年當前的
迎接國際青年的援助

諶小岑 鄧明達 吳華 盧煥章 馮來儀 石辟瀾 梁威林 達成 渥丹 岑家梧

在黃花崗序幕中

「溫生才刺孚琦」

這幾天在教育路教育會的大禮堂上，每天都有一百多個熱情的青年藝人們在忙碌的工作着，他們有的是愉快和熱情，十幾個人一組，二十個人一組，有的在忙着做佈景，有的在設計服裝，有的練習排戲，都熱心地在準備公演這部偉大的革命歷史集體創作──「黃花崗」；那麼這部「黃花崗」的劇本是寫的什麽呢？現在讓我們來詳細的介紹一下

這個劇本共分六幕，序幕是寫溫生才刺殺滿清的孚琦將軍。溫生才是一個熱烈的革命黨人，他看到當時滿清政府的官僚政治的腐敗，對外妥協投降，喪權辱國，壓迫人民。當時廣東的提督李準，是一個陰險殘人物，縱容當時滿洲撻子魚肉百姓，常常到街上來搶掠民間財物，有一天溫生才家門的對面的一家米店，遭了滿洲撻子的搶刼，溫生才的母親生怕他兒子在外遭意外，就打開門來看，兒子看不到，反而給滿洲撻子們乘機跑進他家裡去，將他家裡的財物搶光，還姦死了溫生才的賢良妻子，刺傷了他的母親，等到溫生才從外面回來，看到這幕悽慘的情景，一面是痛苦，一面是憤恨，恨不得立刻將李準這狗官刺死。這不僅是爲了自己報仇雪恨，同時還是爲民除害。所以他來不及等革命黨的起義日子到來，就一個人找機會去刺殺李準。恰巧那時外國人在廣東試演放飛艇，那時眞是破天荒的奇事，轟動了全廣東，許多大小官員，都到塲去看熱鬧，在三月初十那天，溫生才就身懷手槍，到東門外放飛艇的地方去俟候，準備刺殺李準。說時遲來時快，遠見一隊衞兵擁着一乘官轎，吆喝而來，溫生才站在路旁，等到這一乘人走過他身邊的時候，就飛跑進衞兵當中，大喊「殺呀！殺呀！」地，並向轎裡的人開槍，嚇得那些只會壓迫人民，貪生怕死的衞兵四散而逃。溫生才看到目的已達，子彈已開盡，就丟槍拔步飛跑，却給一個統帶看見了他的虛實，就叫人把他捉住，溫生才最初和他們相打，但結果終被捉住。這時他才曉得被他刺死的並不是李準，却是滿奴孚琦將軍，他悔恨目的未達，但他說『多殺一個漢奸一滿奴，中國就可以少一條害虫！』於是他就慷慨激昂地爲民除害，爲民族解放而犧牲了！

這幕戲寫得有聲有色，非常壯烈緊張，佈景全用的眞實塲面，舞台上顯着一片三月春天的景色，抬着眞轎上塲，現在他們在努力的練習中，至於其他各幕，讓以後再來介紹。（嗚）

昨日關於「黃花崗」小標題籌備大會之備字悞爲欵字特此更正

活躍的花縣

天氣晴和的三月十六日，花縣中學抗敵同志會第二工作團及前鋒劇社戰時服務團，動員出發各鄉工作。

我們到過黃岐山，馬溪，五和，炭步，赤泥，白泥，鴨湖，石湖等數鄉，日間所做的工作：募集隊每到一鄉挨戶募集炒米餅，或粉煎堆，……等類食品彙集代寄前方抗戰將士。這工作由女同志担任，民衆組織隊，由幾位熱誠而有經驗的同志組合，專向附近學校鄉鎮發動組織，如戰時服務團，抗敵工作團，宣傳隊，救護隊，熱烈歡迎和援助，謌詠隊在晨光曦微和日落的時候，穿街過巷巡行，謌聲跟花鼓聲混合着，把每個不願做亡國奴的民衆的心情激動起來，夜間便集中鄉民演救亡戲劇，我們所演的戲劇有「最後一計」，「掃射」，「上前線去」，「戰地英魂」，「張家店」，「不做漢奸」等。

演劇時間是由每日下午七時起，到十一時才散塲。

地址多在祠堂門前，臨時架搭劇台，演後即時拆卸。我們睡的地方是地面，連一根草都沒有。起床須在早上七時以前，弄飯都是由幾位同志和兩個挑伕辦理的。

花縣在革命史上曾留了光明的痕跡，民衆素來富有革命性，所以舉辦壯丁訓練……等。也很踴躍，得到相當成功，這次組織自衞團，工作積極緊張，不知的人說花縣沉寂，實際是異常活躍。

不過，今後還希望肩着救亡担子的同志，再加努力，踏着太平天王，十八烈士，的血跡前進！

東莞工作的一月

——廣雅中學鐵血社工作報告

集合了十一位熱心的同學；抱着滿腔底熱誠，不顧力量棉薄，經驗稀少；毅然組織了這以救亡爲目標的鐵血社，趁着假期；和黨政軍聯席會議發動高中以上員生戰時回鄉服務的機會跑到東莞工作去！

關於文字宣傳，我們貼了很多救亡標語，出了很多的壁報。每天在上午十一時，下午五時左右，趁民衆喫過了飯有閒的時候，就出發宣傳。在宣傳前，我們吹奏着銀樂和口琴，吸引了大量觀衆時，就開始演講，民衆們都很喜歡聽，愛國情緒極高漲，這可從民衆聽講的表情看得出，講至激昂的時候，民衆們便會自動高呼「打倒日本」！見到了給敵機轟炸慘死的大堆同胞屍體照片時，都憤恨塡膺。

每一次演講畢，便繼着歌詠宣傳，領導民衆唱救亡歌曲，一片雄壯嘹亮的歌聲如雷地在轟動，這是大中華民族的怒吼！復興的先聲！

我們知道戲劇宣傳收效最大；所以最注重，在東莞中學大禮堂公演了兩晚，演出『咆哮的河北』，『盲啞恨』『東北之家』『警號』『最後一計』等劇，雖然兩晚天都下着大雨，吹着北風，可是觀衆仍擠擁異常。

跟着又到篁村公演了兩晚；劇塲是一間廣濶的祠堂，觀衆每晚裡達千人，大部份都是農民，這裏的民氣很激昂，飾漢奸和日本兵的都被觀衆喝打和用石擲擊，雖然這是民衆無意識的舉動，但由此可以見得民衆怒恨敵人和漢奸之深了！

一星期後，趁着民氣激昂，抗敵情緒高漲時，篁村的人民自衞隊很順利的組織成立了！

後來，得一五三師政訓處的協助，我們就籌備在民敎館公演大規模的國防劇「羅店秋月」籌欵購置雨衣捐輸前方將士，更得當地的民衆劇社帮忙，一切進行都很順利。

因爲學校上課日期已屆，這次公演畢，就離開東莞，回校上課。（璵）

東文學會啓事（廣州）

本會主辦的文學講座第二講「戰時文學的性格」本定於今日下午三時在女青年會舉行，現因担任演講者夏衍先生因導演「黃花崗」甚忙，今日暫停，移後補講，至第三講仍照常於本月廿七下午三時舉行，請聽講者原諒爲荷。

特稿

娘子關前

（由第一版轉來）

立波

吃酒的三四個漢奸逃走了。因爲我們沒有用槍看守，第一個也乘機逃掉了。但是我們另外一部份戰士却捉了四個在鐵路上放哨的漢奸。四個人中有一個名叫張金寶，是一個很蠢的人，我問他：

「爲什麽替日本人放哨？」

「我不知道。」

「當漢奸要殺頭的，你知道嗎？」

「我不知道。」

他的胸前有兩個符號重疊的佩着，上面的一個是：

王家堰村自警團員之証
張金寶
昭和十三年一月十六日
右八當村自警團員ナルコトヲ証ス
王家堰村村長 段祥
維持會委員長 劉約

下面一個寫着：

有效期二十五日迄
王家堰村村民 張金寶 二十五歲
王家堰村自警團第一百十六號

「你們村裏有多少自警團員？」

「八個。」

「那末，你的番號會什麽是第一百十六號？」

「我不知道。」

再問他時，他沉默了。有沉默的哲學家，也有沉默的愚人。但是八路軍會教育他，破除他的愚蠢的沉默，使他多少認識他自己。

張金寶有一根白木棍，兩端用銅皮包着，中間蓋了一個火印，印有「佐滕部隊」四個字。天很冷，張金寶的手籠在衣袖裏，但他還是把他的白木棍緊挾在腋下。

八 「還我河山」

我們過鐵路的時候，河北平山縣境正有大戰，有兩千多敵人從平山縣城和井陘縣城兩路出來，來追我們的×旅和游擊隊。我們後面有一營追兵，前面又有敵人，但終沒有事。過了鐵路的第二天上午，我們到了邊區鞏固的地帶。本來在平常，敵人的勢力，不能達到鐵路以外二十里，但是這次是敵人大股進兵攻邊區的時候，正太路以北五六十里地，成了戰區。在這新戰區，我們軍隊的許多佈告，被敵人撕掉了，用黑墨寫的大標語，被敵人用白粉塗掉了。朱德彭德懷的韻文佈告，也被撕得只剩幾個字。但是敵人的這工作，是無用的。我們的軍隊可以再來張貼，再來製作。而老百姓也會對於我們這被毀掉又被恢復的標語和佈告，發生更大的興趣。

上午九時，我們在一個不知其名的小村休息做飯。我倒在一個農家院外的柴堆上睡着了，雖然有冰冷的雪風吹，也睡得很好。

飯後再走了一程，到了一個小游擊隊的司令部，司令部的院子裏正殺了兩隻雞，據說是準備慰勞和大股敵人作了惡戰的游擊隊員的。

在另一村莊的禾塲上，有一隊游擊隊正在練習跑步，另外一隊却在練習擲手榴彈。他們把木頭做成假手榴彈，用來反覆的投彈。游擊隊員都沒有制服，他們找到什麽穿什麽。有的是長袍，有的穿了繳獲的日本黃大衣，更有的穿了自己女人的紅棉襖，外面罩一件破短衫，熱起來把破衫解開，露出了紅色的胸脯。但大多數人穿的是華北農民的破短襖。

就是這襤褸之羣，曾經屢次擊敗了服裝整潔火力高強的敵人，使敵人畏如獅虎。現在，他們的身價一天一天高起來了。敵人在正太路沿線揚言，每一個游擊隊員投降過去，立即賞一百元。但是中華民族的眞正的兒女，是無價的，敵人在這方面，永沒有成功的希望。

在村莊一家人家的平屋頂上，有二十幾個年青的穿灰色制服的士兵在那裡上課。敎員也是一個士兵模樣的人，這一定八路軍了。

已經近午了，村鷄在啼，狗睡在麥田裏，野外的羊羣裏，時常發出羊的和諧的啼聲。一切都這麽平和，使人想不到這是在敵人後方的地域。在敵人的後方，我們忠勇的戰士建立了自己的鞏固的後方。

走進村裏。神經不像夜裏緊張，身體也跟着感到了疲倦。正要找地方睡，突然看見一家人家的牆上有四個巨大的字：

還我河山！

字態極雄壯。看了這雄壯的字，又想起了我們夜間的經歷，我得承認，我是再也忍不住淚的許多人中間的一個。（完）

救亡短訊

婦女界例期慰問傷兵

中國婦女慰勞自衛抗戰將士會廣東分會，及廣東女界聯合會，爲敬仰抗敵受傷戰士，特定每逢星期六爲慰勞傷兵日，昨（十九）爲該會慰勞例期，由雷麗瓊女士率會員六十餘人先赴慰勞傷兵委員會，辦理慰勞手續，由慰勞傷兵會派羅海鶴謝熔曾等會同傷兵管理處人員同往醫院慰問，此次慰問程序先將「一週間大事報告」，教唱「好仔要當兵」（一曲，繼續白話劇等其中以唱粵曲一劇，最得受傷戰士讚賞。

難民會派員赴災區收容難民

敵機日前來襲竟向民房肆虐，在銀定塘鄉投彈多枚，燬塲民房二十餘間，平民罹難者數十人，難民救濟委員會以該鄉難民亟待救濟，特於昨（廿）日派員前赴該鄉調查災區設法安置收容難民。

春耕運動在金華

——浙江通訊

朱紀仁

自浙江省政府，頒佈了戰時政治綱領之後，浙省的民衆動員，與戰時政治經濟上的設施，開始向着一個新的方向發展，新的浙江將在這政治綱領的逐步推行中誕生！

從杭州失陷以後，位居於浙省中心的金華，便成了保衛南浙的一個大門戶，它在政治與軍事上，都佔到相當重要的地位。但在三個月前，當東戰場的戰事顯得十分失利的時候，這裡，敵人還沒有進佔到，許多所謂領導民衆的大小人員，却先逃避一空，市面之蕭條，連軍隊過境，城內除一些柴米的給養都無從設法，連軍人之外，大有「路上行人欲斷魂」之概。十二月間，省府便調了一位新縣長來，新縣長王力航，因爲曾經做過許久民衆運動的，比較有些辦法，終算理政三月，把這個「死城」漸漸恢復了市容。正在那時候，第八集團軍戰地服務隊，也開駐到金華，爲了使國防的後方，充實起力量來，號召市民歸城，是迫不容緩的，因此，他們決定首先連絡了當地各民衆工作團體進行擴大的宣傳，一連幾天公演了救亡的話劇歌詠大會，這樣，才不但把蕭條的市容，逐漸進到繁榮的氣象，一般民衆的救亡工作也開始活躍起來了。現在，是有了民衆歌詠團，劇團，工人，店員，婦女等救亡組織，許多民衆學校，戰時兒童學校的成立。

可是，因爲宣傳工作，僅僅限於城市裡面，鄉村比較缺少的原故，農民組織表現得非常落後，這不能不是一個缺陷。

現在，已是春耕的時期，但這裡接近着戰區的後方，一般農民大都觀望着。有錢的不敢放債，窮人因爲缺乏購買種子的本錢，也無法進行耕種，這樣的情況，已經預伏着糧食恐慌的危機。金華大部份的農民是貧窮的，他們和全國農民一樣，久在帝國主義與封建殘餘勢力的雙重壓迫下，度着生活。每年田間收穫所得，幾乎完全繳付田租及各種捐稅。雖於民國十八年省黨部頒過了二五減租辦法，事實上，絲毫也沒有實行。農村的高利貸是根深蒂固的，名義上規定不得超過二分息，實際上農民非三分以上借不到。抗戰發生後，交通不便，資本枯竭，予貧苦農民的打擊是極大的。倘如這春耕時期，不能予農民生活以改善的辦法，動員農民參加抗戰，簡直是不可能的事。

上月間，浙省黨部，在金華招待各救亡團體的席上，第八集團軍戰地服務隊，便首先提出了號召春耕運動。這「增加農村生產」，「保証戰時生活品自給」。也正是戰時政治綱領中所明定着的。

經過相當時期的準備，三月八日在金華成立了一個金華縣春耕運動委員會，參加的機關，除了縣政府縣黨部第八集團軍戰地服務隊之外，尙有各報館各雜誌社農業機關，及軍事機關之政訓處等十八個團體。大會推定了七個機關，組織執行委員會。發表了宣言，宣傳大綱，及春耕互助會的組織大綱。在春耕運動的號召下，農業技藝的改良問題，政府低利放款，（不得超過一分）限止高利貸，集中積穀，借給貧民，實行二五減租，組織農民春耕互助會，各種介紹社。不但廣泛地引起了討論，而且，首先戰地服務隊同志，分配下鄉開始進行工作。

縣政府爲了能夠順利地進行組織合作金庫及糧食集中等工作，特聘定戰地服務隊同志六人，分別担任協助縣政府下鄉工作。目前正在開始。各村農民都踴躍的參加着春耕互助會，這一個運動的發展，將成爲組織農民，訓練農民的基礎，是無容擬的。

三月十五日於金華

中國抗戰勝利的關鍵

節譯蘇聯政治經濟半月評論

藍溪

中國大衆目前只有兩條路可走。一是與日本妥協，據一般主和者的意見，以爲妥協，才可『救同中國重大的犧牲』，然而事實上，一經妥協，將使整個中國受日本強盜蹂躪了。其他一條可走的路，只有採取西班牙人民一樣的脚步——即是與敵人抗戰到底（自然，中國的政治情形與西班牙永不相同。）中國過去的英勇抗戰，一些暫時的損失在所難免，可是中國的土地最後仍然屬于中國的，人民的財產，國家的富財依然保全無遺。況且，不斷的英勇抗戰，最後尙可希望收復失地，把在日本法西斯蒂鐵蹄下的人民，奴隸地獄下的同胞拯救出來。換句話來說，擺在中國面前的路，不是暫時犧牲一切以期最後收復失地保衛領土的完整，那便只有令國家主權財富喪失，陷入萬刼不復的奴隸深淵了。除此兩條路可走外，再沒有其中一條可以走了。

一般主和者，相信中國不會戰勝日本的可能，他們並舉出抗戰下的中國國際地位來。據此說來，中國今日的外界環境，是不利於抗戰的了。

一位中國朋友說，我們承認我們中國的外界環境尙未達到我們所希望的那樣，可是日本的外界環境比較起中國來那更壞了。事實勝於雄辯，日本此次侵畧中國，不僅是給與中國生存以極大的威赫，同時美國，大不列顛，法蘭西等國的利益亦加以威脅了。牠把國際間所訂的種種條約撕毀無遺，他更給予法西斯蒂德意兩國以勇氣在西班牙國內作同樣的侵畧行爲，的確整個歐洲他們已開始他們的侵畧戰爭了。

日本國際地位相反的趨向，正給與中國大衆抗戰最好的機會，可是日本則陷孤立境地了。他的法西斯蒂狗黨，德意兩國正在忙於干與西班牙的內戰，尙有何力以援助牠呢，在他們本身經濟支絀之下，爲了信義上也無法給與日本以人員的帮忙。另一方面，在遠東，中國人民此次展開民族自衛抗戰，是和西班牙人民反對侵畧者及挑撥者的戰爭一樣得世界同情。因爲中，西兩國的抗戰，並不是完全爲自己國家獨立與自由而戰，乃是代表文明進步的國家反對法西斯蒂主義的一個戰爭——一個創造眞正民主及維護世界和平的一個戰爭。一切正義，和平，皆屬中國人民手裡。因此，我們可以看到，中國內部及外界的環境，並不給一點事實以與日妥協的悲觀論調來。

然而我們千萬不要草率地引出錯誤的結論來，以爲中國人民這次抗戰是一件容易的事情，戰爭結束以前，已相信有操勝把握。事實上，前面尙有很多的困難，要費很大的力量才可以克服。

第一個困難，是中國的國力尙沒有整個的組織及結合起來。目前中國共產黨和國民黨的前進份子，已鑒於國家危極，而停止內戰，進行着民族統一抗日力量。中共兩黨雖然團結，然而離操勝的把握尙遠。假使佔全世界人口四分之一的中國四萬萬五千萬人民眞正的組織，及團結起來，祗有這樣，中國最後才相信有勝利的把握。

第二個困難，是中國太貧窮，軍備的不充實。過去與現在作戰中，中國軍隊也曾發揮他百折不撓的大無畏精神，在兵力方面說，中國的確幾倍於日本；但是與日本軍事技術比較還落後很遠。中國的空軍雖然在繼續增加着，新的駕駛員加緊訓練着，戰鬥員驚人的胆量及戰時技術的靈巧，可是力量尙歉太薄弱。中國的海軍那更不足道了。我們唯一希望中國人民及南京政府第一件事情要做的是擴充海軍力量以保沿海各港口。而且中國軍隊甚至中國人民還沒有預防那可恐怖的化學戰爭的到來，可是日本法西斯蒂已對中國施以毒氣作戰了。

第三個困難，是日本帝國主義的偵探及便衣隊在中國境內已從事誘惑，賄賂，以計劃推翻中央政府的勾當。過去十幾年間，日本的政治軍事偵探已佈滿中國國境，他的便衣隊，浪人等在中國政治及軍事中心地帶已大肆活動。有的正在那些中心地帶潛伏以待時機之來臨。

中國最後的一個困難，是財政的窘迫及交通的不靈活。這樣將使中國軍隊的活動及糧食軍械運輸上受很大的障碍。

這些困難我們勿容掩飾。要克服這些困難，這當前的關鍵祗有整個中國大衆堅强的組織及澈底的結合起來。中國人民能實行這句話『流至最後一滴血，保衛最後一寸的領土』，則一切的困難當可迎刃而解了。西班牙人民反對法西斯蒂叛徒法郎哥，及德意的干涉戰爭是最好一個例子。西班牙國土的面積與中國國土的面積比較相差甚遠，西班牙人口僅爲中國人口的二十分之一。從工業的發達方面說，在歐洲尙見落後。西班牙國民政府僅有少數的低劣軍隊配和着訓練不良的工友們及勞動者羣而與叛徒作英勇的抗戰。無論如何，在人民陣線之結成及得世界反法西斯蒂民主國家的同情與援助之下，西班牙政府一年多間不但擁有五十萬的部隊並且還配以精銳武器。這弱小的西班牙在抗戰之下尙能預備精銳的部隊及優良的武器，富大的中國尙不能嗎？假使西班牙人民反對法西斯蒂的侵畧國家德意兩國得到最後勝利，而中國與一個得不到國民贊同的日本抗戰反而得不到最後勝利嗎？

劇運在潮安

（潮安通訊）

素因

關於目前潮安的話劇團體，在量方面，計有青抗會，醒民劇社，金中劇社，縣中劇社，和八區區立中學的區中劇社，八區青抗分會，三區救亡劇團等七個獨立團體；而其中實力比較强硬的，要算是青抗會和醒民劇社兩個。

青抗會幷不是單純的話劇團體，話劇祇不過是它許多工作中的一個部門，主持者是青抗會的戲劇組。在歷史的觀點，青抗會是目前潮安劇運的發動者和推動者，它對於潮安的劇運，可以說是盡了最大的作用。在全面抗戰的開展後，它就隨着青救會的成立而開始它的工作，無論在城市，在鄉村，都看到它的足跡；它的工作可以說是相當努力，而也有相當的收穫的。

最値得人們欽佩的，還算是它的「鄉村巡迴宣傳隊」，它以一個足月的時間，跑遍了全潮安的各個大小鄉村，演出了無次數的街頭劇，舞台劇，二十餘個年青的男女隊員的刻苦耐勞的精神，給予鄉民以一種新的刺激，新的鼓動。這羣年青的工作者的解體，是值得我們痛惜的。

它出演過「我們的故鄉」，「揚子江暴風雨」，「曙光」，「活路」，「林中口哨」，「偉大的日子」，「咱們要反攻」幾部舞台劇；同時，它的鄉村巡宣隊也自己編演過「打日本鬼」，「公事公辦」，「走江湖」，「馬伯」等幾部適合鄉村的通俗話劇。

其次，談到醒民劇社。它在組織上，是潮安童軍戰時服務團和潮安婦抗會的混合體，是繼青抗會而起的潮安的一大劇團。它的任務單純在戲劇上做工夫，所以，關於道具上和舞臺上的裝置都比青抗會來得進步；但在另一方面，個別劇員的技術水準，却不能不說比較青抗會低落。

它出演過「青紗帳裡」，「曙光」，「到前線去」，「毒葯」和幾部自編的象徵劇。它也曾發動過一次的下鄉演劇，但這次的工作，它沒有考慮到劇材本身有沒有與鄉村觀衆的興趣和習慣配合起來的問題；把在城市演給文化水準較高，理解力較强的市民層看的戲，到鄉村去演，誰都會感到它失敗的必然性的。我們希望他們本着熱情和努力在技術的效率性上用點工夫！

此外，如金中劇社出演過「一顆炸彈」，「皇軍的偉績」，「在關內過年」，「放下你的鞭子」；區中劇社出演過「春風秋雨」，「夜光杯」；縣中劇社出演過，「孔大爺」；三區救亡劇團出演過，「打日本鬼」，「馬伯」；成績都相當不錯的。

雖然，都爲了人才，經驗，經濟和時間上的限制，潮安的劇運，在技術上，我們不能不說它們是包含着極大的缺點的；但是，話劇在目前的新意義，幷不單着重在舞台的裝置和表演技巧的成熟，而是在暴露，鼓動，指示的幾種把握觀衆情緒的宣傳工作上。他們的努力，是掀動了潮安劇運的高潮，使潮安話劇運動在任何一個鄉村，任何一個角落裡廣泛地開展起來，使潮安的救亡運動隨着潮安劇運的開展而得到更進一步的成績。所以，對於潮安的劇運，在配合救亡宣傳的意義上，我們可以說是相當成功的。

但，在這裡，有一個問題需要提出的，就是關於它們的工作的時間問題。關於這個問題，缺點在它們都沒有一定期的出演；它們每一次的出演，在籌備和練習的時間上都表示出十二分的急促，甚至每一部劇的出演，練習的時間，祇三五個鐘頭，這樣的「粗製濫造」，是需要加以澈底的改善。至於新人才的提拔和擴充，舞台道具的裝置，在目前的潮安劇運上，都成爲極嚴重的問題。我們希望潮安劇運的工作者，對於這幾個問題加以切實的注意；使潮安的劇運，無論在量方面，質方面都有急劇地，正確地進展！

廿七．三．十八潮安

靈芝藥房
十靈丹 家庭良藥
◎逢熱卽退 ◎消滯去濕 ◎瀉痢卽止 ◎瘀痢止咳 ◎洗腸掃毒 ◎能治百病
△總行廣州太平南路 △香港分行荷里活道一七三號

六神水 時疫霍乱 風痰急症 疴嘔肚痛 卽服卽愈
天一丹 止痛退熱 馬上見功
長壽果 消積開胃 兒科聖葯
上海雷天一六神水葯行 廣州分行發兑

貴縣日報
任務：宣傳抗戰，支持抗戰。
發行處：廣西貴縣日報社。

最近出版的
救亡小叢書

郭沫若先生最近言論	離騷社	實價國幣二角
上海火線下	彭啟一著	實價國幣一角半
包身工（報告文學）	夏衍著	實價國幣三角
[illegible]到烽火（報告文學）	鋼鳴著	實價國幣一角半
在困難中前進	離騷社	實價國幣二角
現階段的青年運動	離騷社	實價國幣二角
日本人的反戰呼聲	離騷社	實價國幣一角
托洛斯基派在中國	離騷社	實價國幣二角

戰時初中國文 郭沫若題簽 汪馥泉編
本書精選抗戰以來最有精彩的文章，編制適宜，可作初中國文教本或課外必修讀物。實價國幣三角五分
離騷出版社發行（廣州長壽東路二十二號）

文化崗位

「愛」與「憎」「惡」

長谷川照子

火和烟籠罩着這個國際的都市，恐怖與可怕的聲音叫喊起來了。轟轟砲聲雷似的响着，在午間沉寂的空氣。在那裡一定又有千百人犧牲了。有些就是不聲不响地死去；有些淹在血裡的身軀還在掙扎着。

青蒼色的天空上可以清楚望見銀白色的飛機，忽然機聲响起來，立刻又不見了，接着便只有兩三片浮雲在移動着。

螞蟻般的難民擠滿了法租界所有的穢汚的角落。無論你走到那一條街路，都有許許多多繃皮的小手向你伸過來。

——這一切都是誰幹的呢？是日本人嗎？

——不！我馬上搖搖頭，帶着滿腔的憎惡回答着——是日本帝國主義者呀。

夜裡。槍炮的聲音驚醒了我，眼睛再也合不上，便走到外面晒台上。西北天空呈着紅色閃動的奇觀，那火在一九三二年也曾這樣的燃燒過，可是現在它不僅是威脅着上海，北平，天津等地方……而且威脅着整個中國，這保有四千年文化曾經給日本文化很大影响的中國！這火，假如風吹得更利害些，將同遼遠西班牙的火滙在一起，會把全世界捲在可怕的火焰裡去。

然而，至少在今天再沒有……？

不，不！我從不會忘掉這紫色的火焰使人出不來氣息的壓制着日本侵畧者的國家——我的親愛的祖國——的人民。

在我眼前彷彿現出了那些工人失望的面孔，他們正在咒罵着物價飛漲；我的耳裡彷彿聽到衰老農夫和農婦，他們因爲自己的兒子，丈夫被戰爭奪了去而顫動的啜泣，這一剎那，我立刻感到在日本二十年來的親戚朋友，都在這可怕的火海之下……。

我感到萬分的悲痛。我的內心在喊着：爲了兩個國家的人民，消滅戰爭吧！

但是我能期望今天中國就在卑屈的條件下而得到那「虛僞的和平」嗎？不，千萬個不！中國人民應該以血和肉來換取自由的。而且他們也十分了解只有得到日本人民的帮助，更容易獲得「最後的和平」。我之所以感到激奮而悲痛的，就因爲爲這個目的活動的日本人實在太少了呵！竟管如何在這萬能威力之下，你們戰爭不發一言，不就是對野蠻侵畧的無意的贊同嗎？

新的消息傳來了——「日兵拒絕登陸，最後强迫登岸。」「東京日本人民與中國學生百餘人因反戰而被槍決。」

血的怒潮在我的胸裡滾蕩起來了——我清楚地看見了牢牢實實被壓制着的日本人民純眞的情感不能制止的傾瀉出來。

我愛日本，因爲它是我的祖國，那兒有我的父母，兄弟，親戚——和許多愛戀的記憶。

我愛中國，因爲它是我的新家園，這兒四周有許多和善的努力工作的同志。

我憎惡，我萬分憎惡兩國人民共同的劊子手。對於犧牲在他們手裡的人們，我陷於不能解救的苦痛。

我以一個世界語者和國際文化愛好者願爲保衛中國文化而消滅强盜們的爪牙！我以一個婦女，不，就是一個人的資格本能地嗜愛着和平。

如果可能，我情願參加中國的軍隊，因爲是爲民族自由解放而戰的，不是反對日本人民而是反對日本帝國主義的！更進一步說，它的勝利也將決定東方輝煌的明日。

同時我和同志們站在一起，用我整個的喉嚨來喚醒日本的弟兄——不要白白地流血吧，你們的敵人不是在海的這邊！（邦彥譯）

附記：長谷川照子係日本有名的女世界語者，事變前來華，從事世界語國際宣傳工作，原文載中國世界語刊物「中國怒吼了」（Cinio Hurlas）

掩護

亞平

健壯可愛的伙伴啊！
十年生死患難的弟兄！
此時你們都戰死沙場。
他望着狼藉的屍體，
那鮮血染綠了黃土泥，
前面的殺聲正高，
彈丸吱吱地怪響，
不許哀悼，流淚，悲傷。
把鋼盔築成臨時的掩體，
槍聲告訴他新的意向。
一顆子彈打來，
鋼盔滾落在一旁，
他再把鋼盔排上。
有時用屍體掩護了自己，
那死者的靈魂喲！
增壯了自己的力量。
任敵人的千軍萬馬，
子彈冰雹樣的狂妄，
他堅定的搖着機關槍。

詩兩首

賦別與霞君聯句　陸丹林

中原滿目盡瘡痍，那有閒情賦別詩。（丹林）
只合相看無一語，滔滔江水寄離思。（霞君）

送丹林南歸　易韋齋

今朝眞已到殘年，聞道將春往海壖。共說還鄉猶異域，可稱縮地作登天。葉公（譽虎）簡子（又文）皆吾好，鄭國（韶覺）梁臺（衡恪）有舊緣。一片冰心詩句熟，不辭仍借託君傳。

遙寄前綫的哥哥

劉毓琳

這里已經是初夏了。還記得嗎？在去年也是同樣的這個時候。…那時候，你在天津，你跟老賈整日地工作着。我從北平來，看見你們那樣緊張而嚴肅的生活，我由衷地感動了。因爲你們我才能刻苦地留在天津工作了一學期。夥伴們都喜歡你，因爲在工作的時候，你是像石像似的莊嚴，傻子似的勇敢；可是平時你却是孩子般的天眞，孩子般的活潑，那樣的愛生氣愛笑，哥哥，你再笑一笑，好嗎？

去年暑假你被迫着跟一個並不熟識的女子結婚，你的內心是痛苦的，我知道，爲了這，你幾乎想自殺。那些時，你整天的不高興，你眞的要變傻了。不就是你結婚後不久嗎？神聖的抗戰發動了，那又是多麼令人興奮令人激動的事喲！爲着國家，你不得不丟開個人的幸福，支撑病體，忍着創痛工作了。

現在你在山西，在北中國，跟敵人輾轉苦鬪着，那兒的山是高高的，地是寒凍的，我記念你，怕你會發生什麼呢？哥哥：爲了祖國，爲了正義和自由，爲了趕走這兇惡的强盜，你堅決的丟開一切的走了。我不能留你，因爲同樣的我也是有熱血和良心的，可是我又怎末能離開你喲！記得接到你臨走時從漢口寄來的那封信，我不禁眞情地哭了一場。這一別也許是遙遠的，是的，我們現在已經變成不同國度里的人了。你以爲我因此就哭嗎？不，哥哥：你放心，我們的心，是永遠互相照印的，我總要對得起你，對得起那些正在和敵人拼命的舊日的伙伴們。

嫂嫂，南子，玉妹妹還有一批國防社的朋友們，最近都可能出來，出來以後，想讓他們加入新四軍的政治部。嫂嫂怪你爲什麼不等她一塊兒走，她說爲着打敵人，她當然是要和你共生死的呀，我準備跟她們共同行動。

菜花開了，美麗的金黃色鋪滿了郊原，早稻該忙了下種吧？我不禁想起了可愛的家園，春天來了，草兒在山谷，苔着嫩綠，湖水又漲上新波了吧？沿山路邊不知名的小花兒，一定開得很繁盛。可是景物依然，人事已非，現在那兒，該是讓敵人的鐵騎殘踏了。

回憶是最美麗的，可是現在的回憶却又是最痛苦的了……回家去，趕走敵人，不讓這些惡魔的毒手玷辱了我們的聖地。寫這到里，我忍不住了，憤恨的火，復仇的火，在我胸頭燃燒着了，我不能老呆在這里啊！

無限盼切地望你寄來你們勝利的捷報。祝你和老賈，他們都好！

你的弟弟毓琳于南國

喚起民衆　謝海若作

華北的烽火

集體創作　第三部　找『和平』（連載）（四）　聶紺弩

於是新小姐底太夫人束手無策，便把新小姐送到市長公館里了。這幾天，市長正同新如夫人到北平同門，如魚似水，如膠似漆，很痛快地玩了幾天。

還有×市長有個本家諸葛亮也在北平。那是個足智多謀，博古通今的腳色。在人家講革命的時候，他有比誰都革命的理論；在仁義道德時興的時候，他又滿口仁義道德。他一方面和青年們在一塊兒喊救國，談犧牲，一方面又和陳覺生陳局長一般人推心置腹，差不多可以割頭換頸。這位諸葛亮叫做張慕陶。因此，×市長怎樣和日本接近，怎樣使日本人至少不拆×市長底台，乃至同時又在民衆面前不露出絲毫馬脚，也是這位軍師爺底神機妙算。×市長在這樣緊急的時候，不能不有遠大的計劃，自然也不能不留在北平請教軍師。

果然，在日本人正顏厲害地提出條件的時候，老宋底態度是很猶豫的，還開口閉口打電到中央請示，還說什麼老總說的四項原則。哼，這時候還彈的什麼高調！老宋實在優柔寡斷了，這樣一點小事情，如果是我，早就沒有問題。今天自己底態度表示得很好，日本人一定覺得姓×的慷慨，容易說話。時機一成熟，老宋底地位，穩可取而代之。自然，這太對不起老宋。可是政治上的玩意兒，還有什麼客氣呢？本家底這一着棋又完全看準了。

他底汽車開到市政府門口的時候，密集的民衆們正在喊着各種各樣的口號。呸！他像碰到什麼骯髒東西似地吐了一口。民衆們發瘋似地吼着，看見他底汽車來了，像潮水一樣地圍了攏來；幾百張口幾千張口向他質問着，要求着。一陣臭汗的氣味在熱風里向他衝來，他幾乎要嘔吐了。他一跳下汽車就站在一個高一點的地方，抬着頭，挺着胸，提起一隻肥大的巴掌在胸前拍得拍拍地响：

『崩亂說！崩聽外面的謠言！如果有什麼屈辱的條件，不但你們不答應，我姓×的也不答應！相信我吧，姓×的決不做對不起民衆的事……』

三

老宋獨自一個在屋里打電話：

『喂喂……你是吉星文麼？唔，……我是委員長。我下命令叫你撤退，怎麼現在還……什麼？中國的地方？誰不知道是中國地方？混蛋！你曉得你在和誰講話麼？……弟兄們不肯？放屁！團長是你，還是他們？……聽到！我命令你明天上午十二點鐘以前，全部……怎麼？喂喂，吉星文！喂喂！喂……他媽底，他媽底，』他把電話機掛了！（未完）

人人看
·救亡日報附錄·

第六期

廣東文學會文學大衆化委員會編

每星期四出版

本報隨救亡日報附送

零售每份銅元一枚

歡迎轉載

歡迎翻印

講講時事大衆聽

周達

話說這一星期來的時事，敵人最初想把山西完全佔領，渡過黃河，攻打潼關，犯陝西。誰知我在山西的軍隊非但不肯後退，還大加反攻，現在且將各路戰爭細說一下。

敵兵在山西大吃敗仗

敵人自從佔領了山西的同蒲路之後，原想長驅直入，從風凌渡，渡過黃河，攻打潼關，進犯陝西，誰知我軍就定下新戰畧，一面加緊守住黃河沿岸，一面派大軍攻打平漢綫，抄敵人的後路。另外就命令在山西的軍隊向敵人大反攻。果然這個戰畧非常得手，把山西的敵人殺得不亦樂乎。在臨汾一戰，我第八路軍生擒敵兵三千之多，在黃河北岸風凌渡口的敵人，被我打死二千有餘，因此敵人立刻退回永濟縣去。現在山西的南部的敵人，完全被我軍包圍起來。而且我軍每每乘着黑夜殺敵，殺得敵人認不出方向，叫苦連天。所以山西大部還在我軍手裡。

河南北面我游擊隊大勝

在河南的北面，就是黃河以北，我軍派了精強軍隊渡河，和各地老百姓興起的游擊隊，向敵人採取游擊戰爭，把黃河北岸的敵人肅清，把敵兵殺死一半，約二千之多，這一星期來並奪到戰車十輛，大砲十二門，裝甲汽車百多輛。這條戰綫的勝利，一方面可以阻止敵人不能從平漢綫渡過黃河，還可以牽住山西敵人的後路。

敵人又想打徐州

敵人在山西吃了敗仗，於是又向敵國預兵要援，調來四個師團，以大軍來犯徐州，想從津浦路北段南下，分三路來攻徐州，我軍也分三路去迎擊，敵兵約有十五萬人之多，我軍也有四十幾萬之多，一星期來，敵人來勢很猛，在藤縣，臨城，韓莊沿路正面經過血戰數日，終被我軍奪回韓莊，進迫臨城，連日殺敵不下六七千之多，我軍亦有三千多的官兵作壯烈的犧牲。可見戰爭之猛。同時分左右兩翼包抄敵軍後路，在左翼的我軍，已經進逼兗州，攻打濟寧。在右翼我軍攻下臨淮，殺敵二千之多，所以敵人想打通津浦，真是夢想。

東戰場我軍獲勝

在津浦路南段和，蕪湖，浙江，一帶，我軍大舉反攻，在富陽殺敵二千，同時，在滬杭路一帶，我軍派精強部隊，渡錢塘江殺敵，連日收復海寧，進逼松江。最近敵人還想打通杭州，到蕪湖，這條綫，已給我軍迎頭痛擊。

歐洲大戰又將發生

上次說過希特拉強盜吞併奧國之後，他的野心還不滿足，還想侵畧奧國隔鄰的捷克國，但捷克是一個愛和平的國家，而且和蘇聯是訂有有戰事大家互相幫助的條約，所以希特拉強盜還不要敢動手。但是蘇聯要出兵去幫助捷克，一定要經過立陶宛這個小國，因爲立國是在蘇聯的旁邊，而且立國是愛好和平的國家。希特拉看了這種情形，就在暗中唆使和立國的鄰國波蘭起來和立國爲難，（因爲波蘭也是一個強盜的侵畧國家）就趁着最近有兩個波蘭國的兵在立國邊界被殺死，就小題大做，要進攻立國，要併吞立國，因爲立國是小國，波蘭的兵力強過他，倘若立國眞的被波蘭打輸了，那麼德國就很容易去進攻蘇聯了。所以現在波蘭要立國答應以後不得借道給蘇聯出兵去幫捷克，不然波國就要攻立國，但立國的民衆是不情願受欺，情願抗戰到底，所以世界大戰隨時有發生的可能。

—第一封信—

逃避壯丁訓練是聰明的嗎？

兄弟們：

在這第一次要和你們談談的信裡面，我要談到一件使我們極爲痛心的事情，就是關於壯丁訓練的問題。事情是這樣的：無論是城市，無論是鄉村，一聽見要舉辦壯丁訓練的風聲，熱烈地起來參加受訓的青年，固然很多，不過，年青力壯的兄弟們，嚇得像老鼠聽見貓兒的脚步聲一樣，東奔西走，也不少，這事情是不是最令人心痛？

我很明白，這許多年青力壯的兄弟們之所以要逃跑的原因，不外是貪生怕死。他們以爲參加了壯丁訓練之後，將來就要上戰場去跟日本鬼打仗的，一打仗，可還有命嗎？所以，他們爲了想活命，想避免死亡，也就不想清楚一點，只顧實行逃跑，卻還自以爲聰明呢。其實，這是最愚笨的。爲甚麼呢？那讓我來說個明白吧！你們可知道日本鬼子國是怎樣的嗎？他們是徵兵制的，每一個男子一到了相當的年齡，就要入營去當小兵，當了三五年，纔退伍出來，各自爲生，但仍然是預備兵，如果一發生戰爭，當然要抽調到戰場去，誰也不敢違抗的。試問，他們對於自己的國民還是如此壓迫，難道我們做了他們的亡國奴之後，反而會優待我們嗎？他們就不會壓迫我們去當兵嗎？

我們再看一看，現在在山東，河南，安徽，江蘇各地，和我們的軍隊打仗的，究竟是那裏人？甚至到我們廣東的上下川，橫琴，三灶，淇澳各地來騷擾的，又是那裡人？可不是有東北人嗎？就是朝鮮人，台灣人，在四十三年前，不也是中國人嗎？然而，這些從前都是我們的兄弟，現在卻幫助日本鬼子來殺自己的同胞，到底是不是心甘願意呢？不！不！這都是因爲亡了國，亡了省，亡了家鄉，在鬼子的武力壓迫之下，不得不做出這種喪盡天良的行爲罷了。

由此，我們就應該想得遠一點：我們現在可以逃避壯丁訓練，將來做了亡國奴，仍舊要給鬼子壓迫去當兵的；我們現在怕死不去打日本鬼子，將來亡了國，仍舊要給鬼子壓迫去打俄國，那時候，也還是不免一死的。想到這一點，我們可以明白了：逃避壯丁訓練是聰明的嗎？請想一想吧！我們是願意爲祖國而戰死呢？還是願意替鬼子而戰死呢？同是戰死，而光榮與恥辱卻存乎其中了。兄弟們！你選擇那一種？

第一封信，就此打住。過幾天，我們再談別一個問題吧！

你們的兄弟陳炳熙。

談話

黃花崗紀念日就要到了

什麼叫黃花崗紀念日？

今年是民國二十七年，你們要記得，二十七年之前，前清宣統三年，三月二十九日下午五時，廣州出過一件大事情，這事情就是 孫中山先生領導的革命黨，在廣東起事，進攻總督衙門，後來因爲後應不繼，被清兵打敗，領導這次革命的黃興（克強）先生受傷，林覺民，喻紀雲等七十二個烈士都爲革命而流了血，葬在黃花崗。但是這次革命震動了全國人心，以後革命運動愈加劇烈，終於在這一年的八月十九日，再在武昌起義，而創造了中華民國，我們爲着紀念這些創造新中國的烈士，將三月二十九這一日定爲黃花崗紀念日。

烈士們爲什麼而死的？

孫中山先生的革命黨，目的是要打倒侵畧中國的帝國主義，打倒腐敗專制的滿清政府，使舊中國變成新中國，使中國人不受外國人欺侮，使全中國人大家平權，使全中國人的生活幸福，七十二烈士受了孫先生的指導，爲着了實現三民主義，而遭了滿清官僚的虐殺。

烈士們的事業尚未完成

但是，到今天爲止，七十二烈士的目的還沒有完全實現，專制的皇帝，是打倒了，但是壓迫平民的舊制度（封建制度）還沒有根本除掉，現在在日本鬼的保護之下，那前清的×皇帝，舊官僚們又在東三省和北平去組織偽政權了，外國的壓迫，幾年來更加加緊，日本鬼吞了我們國土的三分之一，現在還在拼命進攻，要滅亡我們中國，在這種情形之下，老百姓當然更加苦痛，所以七十二烈士死了廿七年，他們的遺業還沒有實現。

紀念烈士，要打倒日本鬼

我們要繼續烈士們的遺志，要照着孫中山先生的指示，創造出一個自由平等的新中國，那麼第一就要大家起來的打倒日本帝國主義。日本鬼侵畧我們的士地，我們要打倒他，國內的一切惡勢力都受着日本鬼的庇護，我們要打倒他，我們老百姓失業的貧苦，沒有飯吃，都是日本仔剝削我們的原故，我們要打倒他，今年，我們在抗戰裏面紀念黃花崗，就應該振作精神，有錢出錢，有力出力，幫助政府打倒日本！日本打倒之後，我們外面沒有人欺侮，國內的惡勢力根本推翻，國內工業發達，人人平等，人人幸福，那麼七十二烈士的遺業就完成了。

怎樣解決難民的問題　黃琛

（一）智識豐富者，應從速落各鄉宣傳救亡工作！

（二）壯年應從速當兵爲國効力去！

（三）有力者應努力去耕種！開發公路！

（四）女的應從速加入救護隊

國外春秋

德奧時事演義

佛朗

希特勒野心侵奧土　許士尼忍氣作階囚

却說現代歐洲有一個魔王，此人是法西斯的頭目，德國的總統兼首相，希特勒。希特勒相貌生得幷不驚人，唇上一撮卓別林的鬍子，害着失眠症，至今還沒有討老婆，但他的野心却很大，他想征服整個歐洲，專門強橫霸道。他本來是在奧大利一個地方出世，不能算是道地的德國人，小孩子時候學過畫，教育程度很淺薄，一直到現在還是不好看書，他不愛朋友，不愛吃，不愛喝，不愛抽烟，不愛穿，身上老是那一件褐色襯衫，一套雙排鈕扣的藏青嗶嘰衣服，一件雨衣和一頂垂頭喪氣的帽子。但這且按下不提，現在單敘述他近來吞併奧國的一樁事。

說話希特勒自從幾年來整軍備武以後，首先就撕過「凡爾賽」和平條約，進兵佔領萊茵河（那處是條約上不許駐兵的。）跟着聲明退出國聯，和世界的法西斯國家意大利，日本，訂下所謂「反共」同盟，專一和英，美，法，俄這幾個主張和平的國家作對。近來他要加強他國社黨的力量，和統治歐洲「日耳曼」人，就先向他的同文同種鄰邦一個國家奧大利開刀。我們知道奧大利是一個弱小的國家，意大利和德國把它夾在當中，希特勒老早就對它存着野心，一九三四年就想借故吞併奧國，因爲意大利不肯，出兵相助，希特勒無可奈何，只好稍時退讓，這次，他預先買通了意國的黑衫首相墨沙利尼，果然不到一個禮拜，就蠻橫霸道的把奧國搶了過來。其中經過，讀者諸君，且聽我慢慢說來。

大約是今年的三月二日希特勒曾在國會公開演講：說「德國境外有一千萬日耳曼人，他要設法一律由德國加以保護」。跟着這篇演說之後，他就表示要干涉奧國的內政。奧國人民知道之後，除了一部份國社黨的徒子徒孫，自然十分憤激，那一位奧國總理許士尼更焦急萬分。他計上心來，覺得國家危機，已到面前，最好的一計，只有由國民自己公開投票，看看大家意見是不是主張維持奧國的獨立自由。同時他把投票權加以規定，要年滿廿四的人才能投票。因爲奧國有許多乳臭未乾的青年國社黨徒，這樣一來，可以減少他們的票數，奧國獨立問題，一定要得到大多數的贊成。此計當然使國社黨人大大的反對，他們倒亂暴動，和警察發生不少次鬪的衝突，他們的祖宗希特勒覺得這還得了，如果投票實行，他們一定失敗，便向許士尼提出意見，要取銷這種投票限制，暫行停止投票，許士尼倒也是一條好漢，不大理會，這時希特勒怒從心里起惡向胆邊生，先下手爲強，說時遲，那時快，立刻派出大軍，浩浩蕩蕩直開到奧國邊界威逼。幷提出最後的哀的美敦書，要許士尼辭職，由奧國國社黨頭目殷嘉德做總理。否則自然就要對不住。這世界也眞是只有強權沒有公理，許士尼在兵臨城下的時候，有什麼辦法不依從呢。於是先行宣佈暫延投票的會期（原本十三日就舉行的呀）再就辭職，由殷嘉德上台。這一下，國社黨的威風不可一世。希特勒親身出馬威風凛凛的到了維也納，德國事情暫交由他手下一員大將戈林代理，他要做德奧兩國的總統了。那就是叫做「第三帝國」，他做了第三帝國的「皇帝」，好不趾高氣揚。可憐許士尼一宣佈下野，就受了軟禁，平時反對國社黨的官員百姓，都捉的捉，殺的殺，捉殺不到的，恨爺娘長少兩隻脚，趕快逃到意國或他國去。希特勒一步緊一步，連奧國總統也要他滾蛋。那位大總統米克拉斯，不敢不從，就也下了台。希特勒卽刻頒下特法，公開宣稱併奧國爲德國的一邦。幷任命他的黨徒濮克做奧國境內德國陸軍司令，內閣一批官員，清一色由國社黨員去做。希特勒大功告成，自然笑逐顏開，這次事件，不到一星期，就如了希特勒的幾年來的心願。旁邊的意國早有招呼，沒有一點表示。其他英國法國，據說抗議過一次，但希特勒却不管，也就沒有下文，現在奧國人民，只有在希特勒統治下做順民，此後如何，眞也難說。還有其他一個國家，正在提心弔胆，那就是捷克，我們不是看見報紙說捷克人民預先已表示他們不能如奧國一樣屈服嗎？希特勒吃了小猪，還想吃大猪，是必然的，不過是不是趁熱打鐵，此時同樣下手，他老人家大概還要打一下算盤。本回就此按住，欲知後事如何，將來再續。正是：

法西兇燄冲天起
大戰腥風匝地傳

講話

打到底一定勝利

陸維特

有許多難民，雖然聽了不少強盜打中國的來由，難民眞正苦的來由和出路大家團結起來打強盜有辦法的道理。但是總不能相信能夠打勝仗。這個請大家放心，聽我講出幾個道理來：

一．我們有民族統一戰線，強盜國內沒有，他倒有東洋百姓反強盜打中國的統一戰線。

二．世界上的人十個有八九都幫我們，英國，美國，法國，蘇聯都站在我們這邊，今年二月十二日在英國倫敦開的反對強盜搶中國大會，有四十國代表八百餘人參加。

三．我們有四萬萬五千萬同胞，地方大，東西多，幫助我們的人又多，用人家幫助的機器及別的傢伙，製造打仗的傢伙，生產許多吃的用的東西。強盜的人只有七千萬，地方少，東西少。幫助他的人又少。日子打長了，自己就要倒台。

四．他們的兵不夠分配，戰線愈擴大，他的兵分散得愈疏，我們愈好打，各國反對得緊，他的兵開到中國來的愈少，老百姓反對打中國，他的兵一天少一天的沒有人去當，我們的老百姓大家都願去當兵，愈打，兵愈多愈好。

有這四點，包管打勝仗，不過要打到底就是了

黃花崗節到了

我地大家去睇戲呀

黃花崗嘅我地革命紀念節，今年廣州戲劇界爲紀念黃花崗七十二烈士地英勇犧牲救國精神，特別請了幾十位編戲家，大家共同來寫一個紀念黃花崗地劇本，分做六大本，有二百多人上場。這些佈景，非常好睇，好似眞嘅一樣。佢地打算從本月二十七日晚起，到三十日止，共做四日，做戲的地方，喺豐寧路太平戲院，佢地請大家去睇戲，因爲個次做戲，不賣錢，不要飛，無論邊個都可以去睇！朋友們，大家記住，到這個時候，我地大家到太平戲院去睇戲！

新農謠

胡危舟

農呀農，窮呀窮！
旱天土硬難播種，
今年又要窮！
農呀農，窮呀窮！
田被水淹稻根爛，
今年又要窮！
農呀農，窮呀窮！
塊塊稻田鬧蝗蟲，
今年又要窮！
農呀農，窮呀窮！
秋收時節發暴風，
今年又要窮！
農呀農，窮呀窮！
土匪過境被搶空，
今年又要窮！
農呀農，窮呀窮！
耕牛累死運不通，
今年又要窮！
農呀農，窮呀窮！
苛捐雜稅緊重重，
今年又要窮！
農呀農，窮呀窮！
地主壓迫不放鬆，
今年又要窮！
今年又要窮！
今年又要窮!!
今年又要窮!!!
東洋鬼子來逞兇，
今年又要窮！
往年窮：天災窮，我忍痛！
老總打老總，
縣官催租兒，
爲了革命，暫時挨苦痛！
今年窮，誰甘心？
年年鬧窮今年豐，
年豐也鬧窮，
農夫交了窮命運，
總是窮！窮!!窮!!!
農呀農，窮嗎？窮弟兄！
記着，咱們今年窮在鬼賊種，
不該無故向我攻！
這種寃枉窮，
他媽的死猪肯忍痛！
喂！窮弟兄！起來！
咱們心要同！
氣要勇！
結隊又成群！
聯合總反攻！
攻！攻！攻！
他鬼子年年要我窮，
直要窮死我勞農！
窮死中國人！
咳！咱是人，咱有魂！也有種！
有魂有種並不窮。
看吧！咱們衝呀！衝呀！衝衝衝！
右手握着鋤頭，
左手拿件柴棍，
鐮刀，鉄鎝，都集中，
衝上前綫殺倭種！
鉄鎝剷鬼腿！
鋤兒剷鬼頭！
鐮刀戳破鬼子胸！
再用柴棍打呀！
打得鬼子血淋淋！
咱們不做亡國奴！
咱們要做中華主人翁！
鬼子要咱死，
咱要鬼「送終」！
殺呀！殺出山海關！
殺出大海東！
殺得鬼子影無踪！
中華的國土上，
飄着，飄着青天白日滿地紅！
勞農！勞農！
神聖的勞農！
掙脫奴隸的牢籠，
一年三次再播種，
風也調，雨也順，
年頭好，收成豐，
咱們從此不會窮！從此樂融融！

一九三八，三，二十，夜。